

## BARITON D1 (Stand: 01.11.2006)

|    | Komponist / Bearbeiter | Titel / Nr. des Werkes   | aus: (Edition Nr.)   | Verlag                              |
|----|------------------------|--|--|-------------------------------------|
| 1  | J. Kinyon              | lesson 2 - Nr. 4, l. 9 - Nr. 5, l. 10 - Nr. 5,<br>l. 19 - Nr. 6, l. 21 - Nr. 6, l. 23 - Nr. 5, l. 24 - Nr. 5,<br>l. 28 - Nr. 3 | breeze - easy method 2 for trumpet   | Warner Bros. Inc., USA              |
| 2  | A. Gout                | Nr. 5 bis 16   | Going Solo Trombone, erste Vortrags-<br>stücke für Posaune, Euphonium,<br>Bariton, Tenorhorn und Klavier | Faber, London                       |
| 3  | P. Wedgwood            | Nr. 1 bis 8  | Jazzin' about, lustige Stücke für<br>Posaune, Euphonium, Bariton, Tenor-<br>horn und Klavier             | Faber, London                       |
| 4  | P.M. Dubois            | 9 Stücke für Posaune, Euphonium, Bariton mit<br>Klavierbegleitung  | pour le trombone elementaire   | Leduc, Paris                        |
| 5  | W. Domroese            | Sechs kleine Stücke  |  | Bosse,?                             |
| 6  | B. Bartok              | Evening in the Country   |  | McGinnis & Marx, New York           |
| 7  | Bessonnet              | Recitativ et petit Allegro   |  | McGinnis & Marx, New York           |
| 8  | G. Habicht             | Alla Marcia / Aria / Burleske  |  | DVfM, Leipzig                       |
| 9  | W.A. Mozart            | Air in Es-Dur  |  | Kendor Music, New York              |
| 10 | P. Gabay               | Complainte   |  |                                     |
| 11 | H. Gagnebin            | Sarabande  |  | Leduc, Paris                        |
| 12 | A. Rubinstein          | Romance  |  | Belwin, New York                    |
| 13 | C.H. Joubert           | Dialogue du Capitaine et du Coucou   |  | Martin, Macon                       |
| 14 | W.A. Mozart            | Arietta and Allegro  |  | Southern Music Company, San Antonio |

## BARITON D2

|    | Komponist / Bearbeiter    | Titel / Nr. des Werkes   | aus: (Edition Nr.)   | Verlag                                     |
|----|---------------------------|--|--|--|
| 1  | R. Stegmann               | Nr. 182, 199 - 201, 205, 218, 238  | Elementarschule für Posaune und Bariton  | Stegmann, Würzburg                         |
| 2  | A. Vivaldi / A. Schorer   | 1. Solostimme - 1. oder 3. Satz  | Konzert für 2 Hörner und Bläserorchester   | Studio-Verlag,<br>Seifert, Friedrichshafen |
| 3  | A. Capuzzi / P. Catelinet | Andante f. Posaune, Bariton, Euphonium, Tenorhorn                          |  | Peters, London                             |
| 4  | W. A. Mozart / R. Fote    | Concerto in B K191 (Rondo) f. Tenorhorn, Bariton,<br>Euphonium und Klavier |  | Kendor, New York                           |
| 5  | J. v. d. Waart            | Capriccio for trombone and band  |  | Molenaar, Holland                          |
| 6  | F. Watz                   | 1. Solostimme  | Zwei fröhliche Musikanten<br>Solistische Polka   | Rundel, Rot an der Rot                     |
| 7  | E. Netzer / A. Slowak     | Solostimme   | Ernst im Allgäu  | Rundel, Rot an der Rot                     |
| 8  | F. Kreisler / E. Leidzen  | Liebesleid - Solo für Posaune, Bariton, Tenorhorn<br>und Klavier           |  | Kendor, New York                           |
| 9  | K.P. Bruchmann            | Facetten   | Konzertstück für Tenorposaune und<br>Orchester auch als Solo mit Klavier-<br>auszug erhältlich | DVfM, Leipzig                              |
| 10 | B. Marcello               | 6 Sonaten  |  | Süddeutscher Musikverlag, Heidelberg       |
| 11 | J.E. Galliard             | 6 Sonaten für Posaune und Klavier  |  | McGinnis & Marx, New York                  |
| 12 | R. Clérisse               | Thème de Concours  |  | Leduc, Paris                               |
| 13 | R. Clérisse               | Piece Lyrique  |  | Leduc, Paris                               |
| 14 | G. Fauré                  | Aurora   |  | Kendor Music, New York                     |
| 15 | J.S. Bach                 | Patron of the Wind   |  | Ostrander                                  |
| 16 | J.S. Bach                 | Sinfonia   |  | Kendor Music                               |
| 17 | G.F. Händel               | Arm, arm, ye brave   |  | Ostrander                                  |
| 18 | M.P. Mussorgski           | Song of the flea   |  | Ostrander                                  |
| 19 | G.A. Rossini              | Lord preserve me   |  | Ostrander                                  |
| 20 | F. Schubert               | Schwanengesang   |  | Ostrander                                  |
| 21 | P. Gabaye                 | Tubabillage  |  | Leduc, Paris                               |
| 22 | diverse                   | Classic and Folk   | Sammelband   | Nötzel Edition                             |
| 23 | F.W. Böhler               | Spielheft mit 40 kleinen Stücken für Bariton                               |  | Strube                                     |
| 24 | M. Benedetto              | Adagio and Allegro   |  | Southern Music Co.                         |
| 25 | A. Corelli                | Prelude and Minuet   |  | Southern Music Co.                         |

## BARITON D3

|    | Komponist / Bearbeiter    | Titel / Nr. des Werkes   | aus: (Edition Nr.) | Verlag                          |
|----|---------------------------|--|--------------------|---------------------------------|
| 1  | H. Ferstl                 | Bravour - Polka<br>Solo für Tenorhorn oder Bariton   |                    | Bauer, Karlsruhe                |
| 2  | L. Cherubini / A. Müller  | 2. Sonate für Tenorhorn oder Bariton und Klavier   |                    | Bauer, Karlsruhe                |
| 3  |                           | Three miniatures   |                    | Hal Leonard, USA                |
| 4  | S. Bethmann               | Sancho Pansa - Spanische Burleske<br>für Tenorhorn, Bariton, Euphonium und Klavier<br>(auch für Blasorchester) |                    | Loosmann, Ettenheim-<br>Altdorf |
| 5  | G. Frescobaldi / K. Brown | Toccatà (Tenorschlüssel)   |                    | IMC, New York                   |
| 6  | G. F. Händel              | Konzert in f-Moll  |                    | Leduc, Paris                    |
| 7  | E. Bigot                  | Impromptu pour trombone et piano   |                    | Leduc, Paris                    |
| 8  | F. Gräfe                  | Konzert  |                    | Rather, Hamburg - London        |
| 9  | C. Saint-Saens            | Cavatine   |                    | Durand, Paris                   |
| 10 | V. Blazhevich             | Concerto Nr. 1   |                    | Bim, Schweiz                    |
| 11 | J. Novakovsky             | Concertino   |                    | IMC, New York                   |
| 12 | A. Pryor                  | Blue bells of Scotland   |                    | Fischer, New York               |
| 13 | J.B. Loéillet             | Sonate Lab-Major   |                    | Edition Reift, Zumikon          |
| 14 | J.E. Barat                | Andante et Allegro   |                    | Leduc, Paris                    |
| 15 | R. Lischka                | 3 Skizzen  |                    | Friedrich Hofmeister,           |
| 16 | P. Petit                  | Wagenia  |                    | Leduc, Paris                    |
| 17 | P. Petit                  | Grave  |                    | Leduc, Paris                    |
| 18 | D.A. Uber                 | Evensong   |                    | Kendor Music                    |
| 19 | A. Vivaldi                | Sonata Nr. 1, 2  |                    | Ostrander                       |
| 20 | A. Tscherepnin            | Andante op. 64   |                    | Peters                          |
| 21 | J. Brahms                 | 5 Lieder   |                    | Southern Music Co.,             |
| 22 | diverse                   | Let's Rag  | Sammelband         | Nötzel Edition                  |
| 23 | J. Curnow                 | Rhapsody   |                    | Rosehill Music                  |
| 24 | G. Cords                  | Konzertphantasie   |                    | Karl Fischer                    |
| 25 | D.H. White                | Lyric Suite  |                    | Schirmer                        |
| 26 | C. Saint-Saens            | Der Schwan   |                    | Kirkless Music                  |
| 27 | D.A. Uber                 | Sonata   |                    | Benjamin Anton                  |

Ergänzend wird auf die Literaturlisten der Bläserjugend Baden-Württemberg ([www.bjbw.de](http://www.bjbw.de)) hingewiesen!